**Szövegtípusok**

Közlésfolyamat

* Közvetett
* Közvetlen
* Monologikus
  + Előretervezhető
  + Egyirányú
  + Hosszabb, jobban szerkeszthető
  + Pl.: előadás, iskolai beszámolás, fogalmazás
* Dialogikus
  + Rögtönzött
    - Helyzettől függ
    - Másik fél válaszától függ
  + Kétirányú, többszöri szerepcsere
  + Rövidebb, kevésbé szerkesztett, részletezett
  + Pl.: chat, vita

Sikeres kommunikáció

* Tömörség
* Őszinteség
* Tématartás
* Egyértelműség

Adó

* Ismert
* Ismeretlen

Szerző

* Intézmény
* 1 szerző
* Több szerző

Vevő

* Létező
* Fiktív

Címzett

* Azonos
* Nem azonos

Hatókör

* Magán/Közvetlen
  + Nem eltervezett
  + Kötetlenebb szerkesztés
  + Mondatok
    - Egyszerűbb szerkezet
    - Több féle modalitás
    - Érzelmi töltet
  + Szóhasználat függ
    - Személy
    - Szituáció
    - Műveltség
  + Pl.: magánlevél, megbeszélés, pletyka
* Nyilvános/közvetett
  + Felépítéssel, tartalommal rendelkezik
  + Hagyományos, pontosan szabályozott
  + Mondatok
    - Bonyolultabb szerkezetű
    - Kijelentő mondatok
    - Jogi szakszavak
  + Szóhasználat: pontos, igényes

Megjelenési formák

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Szóbeli, beszélt, nyílt | Írott/írásbeli/zárt |
| Idő | Régebb óta | 6000 éve |
| Sorozat | Hangok | Írásjelek |
| Beyomás | Akusztikai (Időbeli) | Vizuális (Térbeli) |
| Használat | Test  Nonverbális komm. Eszközei:   * Vokális jelzések * Szövegfonetikai eszközök * Testbeszéd * Külső megjelenés | Test  Segédeszközök   * Központozás * Fogalmazásmód |
| Kommunikáció | Közvetlen | Közvetett |
| Függés | Idő: múlandó/pillanatnyi  Tér: kötött | Kevésbé |
| Hatókör | Szűkebb | Szélesebb |
| Média | Rögzíthető | Kiegészíthető   * Elrendezés * Képek * Ábrák |
| Tervezettség | Spontán | Tervezett |
| Gondolkodás | Párhuzamos   * Gondolkodás * Fogalmazás   ,,egyenes adás” | Van idő |
| Bonyolultság | Kevésbé alkalmas | Alkalmas |
| Kifejtettség | Kevésbé | Kifejtett |
| Normakövetés | Eltér | Szigorú |
| Szövegformálás | Kötettlenebb  Lazább  Szabálytalanabb | Kötöttebb  Tudatosan formált  Szabályos |
| Mondatformálás | Hiányos  Egyszerűbb szerkezetű  Változó modalitású | Teljes  Bonyolultabb szerkezetű, csiszolt |
| Pontosság | Pontatlanság  Ismétlések | Világos, egyértelmű |
| Szókincs | Kevésbé választékos  Töltelékszavak  Nyelvi panelek | Igényesebb  Irodalmi-, szakszavak |
| Nyelvhasználat | Igénytelenebb  Ösztönösebb | Igényesebb  Tudatosabb |
| Javítás | Utólag | Törölhető |
| Törlés | Nem lehet  Helyesbítés | Lehet |
| Átgondolás | Hallgató is | Olvasó   * Újraolvashatja * Végiggondolhatja * Több részt megérthet |
| Gondolkozás | Ritkábban tervezett  Több idő esetén   * Anyaggyűjtés * Vázlatírás | Ritkábban spontán |
| Visszajelzés | Verbális és nonverbális azonnaliak kétirányú kommunkiáció esetén | Nem V késleltetve  Pontosabbak |
| Pl.: | Beszélgetés  Törvényszéki beszéd  Felelés  Tudományos beszámoló  Felszólalás | Értekeés  Kérvény  Kritika  Emlékirat  Napló |

* Átmenet
  + Forma: írásbeli
  + Közlés: spontán
  + Eszközei
    - Angol szavak
    - Betű és írásjelek
    - Emotikonok
  + Műfajok
    - Chat
    - SMS

Szövegtipológia/Szövegosztályzás

* Szövegtípus
  + Meghatározott cél
  + Tipikus stílus
  + Jellemző helyzetekben
* Elkészület
  + Spontán
  + Tervezett
* Közlemény nyelve
  + Anyanyelvű
  + Idegennyelvű
  + Régi/Normakövető
  + Mai/Nem normakövető
* Közlemény közege
  + Írott
  + Szóbeli
* Cél, szerep
  + Tájékoztató ismeretközlő
  + Érzelem átadó érzelem kifejező
  + Felhívó felhívó jellegű
  + Kapcsolat fennttartó kapcsolatteremtő, -tartó

Közlésfajták

* Elbeszélő
  + Narrátor/Elbeszélő
  + Időrend V helyszínek, események között kapcsolat
  + Dinamizmus 🡪 verbális stílusú
  + Részletezés
    - Szűkszavú
    - Elnagyoltan meséli a lényeget
    - Részletező
  + Hozzáállás
    - Tárgyilagos/kívülálló/távolságtartó tudosító
    - Szubjektív/beszélget jelenetszerű elbeszélés
  + Részek
    - Leíró és párbeszédes
    - Elemző
    - Élőbeszéd
      * Egyenes
      * Függőbeszéd
      * Szabad függőbeszéd/Átélt beszéd
  + Típusok
    - Köznapi
    - Szépirodalmi
    - Tudományos
  + Elhallgatott rész 🡪 sejtetés 🡪 aktivitásra késztet
  + Pl.: emlékirat, napló
* Leíró: valóságdarab bemutatása, megjelenítése
  + Lehet
    - Tájleírás
    - Definíciók
  + Általános megállapítás
  + Részletés kifejtés
  + Logikai előrehaladás
  + Részek
    - Általános, átfogó jellemzés globális?
    - Sajátosságok részletes leírása részletező
    - Pillanat állóképszerű
    - Pillanat örök érvényű örökérvényű
    - Tárgyilagos objektív
    - Minősítés minősítő
  + Típusok
    - Köznapi
    - Szépirodalmi
    - Tudományos
  + Hangulat/Atmoszféra szerep
* Elemező/Meggyőző
  + Cselekvésre késztet
  + Probléma elemzése
  + Érvek felsorakoztatása
    - Példák
    - Összehasonlítás
    - Logikai kapcsolat
      * Ok-okozat
      * Tétel-bizonyítás
    - Következtetés
    - Magyarázat
  + Objektív V szubjektív (azonosulás)
  + Funkcionalitás: felhívó
  + Retorikai eszközök
  + Felépítés: logikus
  + Módszerek
    - Dedukció/Levezetés
    - Indukció/Általános következtetés
  + Pl.: ajánlás, érvelés, érettségi felelet

Közlemény jellege

* Köznapi
* Poetikai

Közlemény tárgya

* Külső
  + Általános
  + Sajátos
* Önmaga
* Nyelv

Beszélő és hallgató társasági hovatartoása

* Csoport jellegű
* Nem csoport jellegű

Stílusréteghez tartozás/Nyelvhasználat színtere

* Társasági/Hétköznapi (napló, levél)
* Tudományos, szakmai (tankönyv)
* Publicisztikai
* Hivatalos
  + Írásbeliség (önéletrajz)
  + Szóbeliség (retorika)
* Szépirodalmi

Szövegkohézió erőssége

* Kötött
* Részlegesen kötött (elhagyás)
* Kötetlen/Laza

Szöveghasonlóság alapján

* Alapszöveg
* Szövegvariáns

Szövegterjedelem

* Rövid
* Hosszú